



# LIP PURSING VS TONGUE BLOCKING: QUALE TECNICA IMPARARE PRIMA

---

Se suonare l'armonica è la tua passione, prima o poi ti troverai davanti a questa scelta: **lip pursing** o **tongue blocking**. Quale conviene imparare per prima? In questo articolo ti spiego le differenze, i vantaggi e i limiti di entrambe le tecniche, così da poter decidere con consapevolezza e orientare meglio il tuo studio.

## CHE COSA SONO LE DUE TECNICHE

---

- **Lip pursing armonica:** è la tecnica con cui si isolano le note singole pizzicando le labbra, come se si volesse fischiare. È spesso il primo approccio perché richiede meno coordinazione e consente di ottenere subito un suono pulito.
- **Tongue blocking:** consiste nel bloccare con la lingua i fori che non devono suonare, lasciando passare la nota da un lato della bocca. È più complesso da padroneggiare, ma apre possibilità sonore ed espressive che il lip pursing non permette.

## VANTAGGI E LIMITI A CONFRONTO

---

Tecnica	Vantaggi principali	Limiti / difficoltà iniziali
<b>Lip pursing</b>	suono chiaro e definito; bending più immediati; adatto ai principianti	meno varietà di effetti; timbro meno ricco
<b>Tongue blocking</b>	suono più pieno e bluesy; accesso a effetti come tongue slaps, split e accordi parziali	richiede maggiore controllo e pratica; più difficile all'inizio

## QUALE IMPARARE PER PRIMA

---

Se sei all'inizio del percorso, è consigliabile partire dal **lip pursing**: ti permetterà di ottenere note singole pulite e imparare il bending senza complicazioni.

Quando avrai acquisito sicurezza, potrai dedicarti al **tongue blocking**: la differenza si sentirà subito nella corposità del suono e negli effetti disponibili.



La maggior parte degli armonicisti alterna le due tecniche: lip pursing per semplicità e controllo, tongue blocking per espressività e profondità timbrica. Non esiste una scelta assoluta: dipende dal risultato che vuoi ottenere.

## COME ESERCITARSI

---

1. Dedica sessioni di pratica a ciascuna tecnica separatamente.
2. Prova a passare da lip pursing a tongue blocking su una stessa melodia.
3. Utilizza il metronomo per mantenere precisione e regolarità.
4. Ascolta armonicisti che padroneggiano entrambe le tecniche per coglierne sfumature e differenze.

Vuoi approfondire? Nel video qui sotto mostro concretamente come suonare con lip pursing e con tongue blocking.

Scarica il PDF “Confronto tecniche LP vs TB” per avere schemi, esercizi e suggerimenti pratici.